**TIME FAST-全新铬金属系列**

**当赛车邂逅瑞士钟表**

L’Epée 1839 x ECAL – 乔治·福斯特

L'Epée 1839延续第一代Time Fast的传统精神，创造了全新的两款铬金属限量版！包括金属铬银色 Time Fast和铬金色Chrome Time Fast。

Time Fast是一款受1950年F1赛车启发的复古作品，集动态雕塑和现代时钟于一身。 时速表是与乔治-福斯特、洛桑州立艺术学院（ECAL）和L'Epée 1839合作设计的。

Time Fast具有许多来自1950年F1时代的引人注目的细节。它们包括长长的突出的发动机罩、标志性的散热器格栅、大辐条车轮、后部驾驶座的位置和倾斜的尾部。它的整体运动感因其优雅的设计、完美的饰面、流畅的线条和这两种新创造的车身镀铬颜色而得到加强。

**设计与灵感**

无论你属于哪个世代，上世纪50年代的经典车款总会浮现脑海，存在于集体意识当中。这些设计简洁、线条洗练、焕发自信流线造型的单座赛车，总是令人心向往之。

从设计到制作，每个阶段都交由钟表厂充满热忱的团队负责（其中大半都是汽车爱好者）。

Time Fast的名字清楚地传达了它的技术追求，包括一个具有8天动力储备的马达，或者说是一个具有192小时动力储备的内部机芯，每小时振动18000次。

**时钟和汽车功能**

在赛车运动中众所周知，获胜的车手只有一个人率先冲破终点线，但他背后却得仰赖整个车队力求突破才能赢得胜利。赛车场上的道理同样也适用于现实人生。设计师、工程师和钟表师团队挑战自我，制作出独一无二、出类拔萃，同时具备赛车各项元素的一款时钟。每一个细节都经过重新设计，好让造型和功能紧密相连，激荡技艺火花，再次点燃对动力雕塑的赞叹之情。

引擎为具有8日动力储存的分层机芯，是专为匹配车身曲线所开发。

TIME FAST车身一侧采用竞赛车号风格视窗，通过两枚不锈钢雕刻数字园盘显示小时和分钟时间。

驾驶员坐在驾驶舱里，那里的玻璃穹顶，或者说是司机的头盔，突出了震荡的擒纵机构。前方便是方向盘，它采用了赛车中典型的三辐式设计，用于设置时间。

车身另一侧则是经典赛车预留给广告赞助商的圆形招贴，可让车主进行私人定制化设计，例如镌刻字样（L’Epée 1839商标字样为标准配置）。

驾驶座内的赛车方向盘经过特别设计，纳入时间设置齿轮，可在引擎故障时调校时间。逆时针方向转动位于驾驶位置的方向盘可调校时间，接着顺时方向旋转，就能在设置正确时间之后，将方向盘归位。

Time Fast D8需要车主每周为爱车加满燃料（或运转动力）。将车轮倒退转动，机械机芯的发条盒就能重新蓄满动力，赋予这款超跑顺畅运转所需的所有动力，然后恣意享受向前奔驰的自在和乐趣。

**赛车结构**

一如真实尺寸的经典跑车，Time Fast 金属铬系列由实心的车身部件和大面积铝板所构成，同时也运用细微如擒纵轮（仅数毫米）的微小部件。此外，每一枚零件都经过钟表厂个别、悉心地打磨修饰，无论装饰、抛光、缎面打磨或喷砂，都以人手进行。

L’Epée 1839以擒纵装置象征人类，将其置于车身中央，展现别出心裁的赛车诠释。在玻璃圆顶（安全帽）周延的保护之下**,**，赛车手仿佛亲自调节引擎马力大小，实现画龙点睛的样貌。

每一枚机芯机板都是车身的一部分，而且经过一丝不苟的考究设计，巧妙捕捉经典赛车引擎汽缸的神韵。水箱护罩仿佛为了冷却持续以每小时18,000次运转的引擎，拥有镂空格栅设计，并呈现制造商标志。两支排气管捕捉赛车的细节神韵，让整体更趋完美。

四枚车轮的设计也十分讲究：轮圈外围包覆橡胶软胎，能提供优异的抓地力，从而实现上链过程中出色的动力传输。

.

**TIME FAST D8**

**技术信息**

限量发行：各款推出100枚

款号

* 74.6004/214 金属铬银款
* 74.6004/254 金属铬金款

零件数： 总计289枚

重量： 4.7公斤

尺寸： 38.5厘米（长）x 16厘米（宽）x 12厘米（高）

**功能**

时、分显示

逆时针方向转动方向盘来设置时间；

顺时针方向能将方向盘自由归位。

后车轮负责为时钟上链：

向后滑动车辆就能注满油箱，为提供时钟运转动力的发条盒重新注入动力。

车辆可自由向前滑动。

**引擎**

L’Epée 1839 1855 MHD自制分层机械机芯

擒纵装置：每小时振频18,000次

26颗红宝石

动力储存： 8日

材质： 镀镍和镀钯黄铜、抛光不锈钢，并采用车漆上色。

因加百录（Incabloc）防震装置

**车身和车轮**

经加工和抛光的吹制玻璃圆顶，模仿安全帽造型

铝制前后车身，

车漆

不锈钢放射状轮圈

强化橡胶轮胎

**精工修饰**

机芯（机板和齿轮）抛光和喷砂∕车架横梁（纵梁）缎面打磨∕轮圈抛光和缎面打磨∕车身烤漆

**TIME FAST D8**

**设计师乔治·福斯特 + ECAL**

身为工程师之子，乔治·福斯特（Georg Foster，现年26岁）很早就发现自己对机械的热情。在伦敦（伦敦传媒和中央圣马丁学院）学习设计后，乔治展开职业设计师生涯，接触家具、珠宝和配件等领域，特别是以手工打造的摩托车安全帽。涉猎广泛的经历促使他更接近奢侈品、专业工艺和精密机械的世界。2017年，他开始在洛桑州立艺术学院（ECAL）的奢侈品和工艺进阶研究设计硕士班深造。这门开办于10年前的课程带领他认识专业世界的真实面貌，同时帮助他在餐桌艺术、时尚、美食、化妆品，甚至是高级钟表等领域，与业界首屈一指的品牌合作。

求学期间与L'Epée1839的合作，让他有机会着手完成一个兼备他两大喜好的项目：精密机械（时钟）和旅行（乔治曾旅居非洲各国、土耳其和英国，然后才返回故乡瑞士）。他的想法是设计一辆汽车，更确切地说是一辆硬壳式单座汽车，其造型呼应自汽车发明以来，参加过各项经典赛事的车款。

**ECAL∕洛桑州立艺术学院**

洛桑州立艺术学院在设计、摄影、平面设计、电影和艺术新技术领域享誉世界，在艺术与设计院校中一直排名前五。 自从Alexis Georgacopoulos于2011年出任校长以来，洛桑州立艺术学院在经验丰富的专业人士、世界知名艺术家和设计师的支持下，通过大量合作项目以及企业、文化机构的委托项目，成为创意产业首屈一指的高等学府。学校的学生既能学到牢固的理论知识，又有机会获得丰富的实际操作经验。

**奢侈品和工艺进阶研究设计硕士班**

奢侈品和工艺进阶研究设计这一独一无二的专业，面向拥有本科或硕士学历、并希望在设计领域深造，尤其是高级制表、餐桌艺术、时尚、美食、艺术工艺或运用特别技术加工珍贵材质等卓越领域的学生。 自2012年以来，就读该专业的学生（每年全球只招收约15名学生）能够与拥有悠久历史积淀的顶级品牌进行合作设计，并参加由国际设计界知名人士指导的培训班。

**TIME FAST D8**

**L’EPEE 1839 ——瑞士首家时钟制造厂**

逾175年来，L'Epée始终站在钟表制造的最前线，如今，它是瑞士唯一的专业高级时钟制造厂。L'Epée成立于1839年，一开始制造音乐盒和腕表组件，创始人Auguste L’Epée 将家业扎根于法国贝桑松（Besançon）附近，L'Epée的印记就是所有零件完全手工制作。

从1850年以来，L'Epée制造厂成为生产“标准擒纵机构组件”（platform escapements）的要角，打造闹钟、座钟和音乐腕表专用的调节器。至1877年时，它每年生产24,000枚标准擒纵机构组件，制造厂成为享誉盛名的专业户，并拥有无数特殊擒纵机构的专利，例如抗爆燃、自动起始和恒定力擒纵机构，它也是当代多家著名制表品牌的主要擒纵机构供应商，L'Epée在各大国际展会上夺得多项黄金大奖。

20世纪时，L'Epée 靠着顶级旅行钟获得极佳的声誉，对很多人而言，L'Epée 时钟代表权势和地位；法国政府官员更挑选它作为馈赠重要外宾的礼品，当协和号超音速客机于1976年开启商业运转时，L'Epée 壁钟便被选为增添机舱风采的摆设，为乘客提供实时的视觉反馈。1994年，L'Epée 藉由建造一座具有补偿式钟摆（compensated pendulum）、举世最巨大的时钟──Giant Regulator，展现了它对挑战的渴望。这座时钟高2.2米、重1.2吨──光机械机芯就重达120公斤，并耗费了2,800个工时打造。

L'Epée 目前厂房位于瑞士侏㑩山区的德莱蒙（Delémont ）。在总裁阿诺‧尼可拉斯的领导下，L’Epée 于1839年研发出一个超卓座钟系列，包括一整组精密复杂的传统旅行钟，结合当代设计的Le Duel时钟，以及前卫极简的La Tour时钟。L'Epée的时钟具有逆跳小秒、动力储存指示、万年历、陀飞轮以及问表机构等复杂功能，而所有的设计与制作都是L'Epée厂内独立完成。如今，超长动力储存已经与极致精工修饰共同成为品牌的印记。