**Space Module Clock太空艙座鐘**

**L’Epée打造的太空艙座鐘以鐘錶藝術表現人類星際協作願景**

趣味盎然的L’Epée太空艙座鐘（*Space Module Clock*）巧用自動機械裝置：在太空艙頂部，外星生物和宇航員在一架自動蹺蹺板上蹦跳旋轉，玩得不亦樂乎，洋溢著純真童趣。而在第二款式中，兩名宇航員快樂地蹦跳旋轉，同享工作樂趣。第三款式則表現了戰鬥機和UFO圍繞著瞭望台飛旋的景象。這款獨闢蹊徑的複雜時計，以全新手法詮釋鐘錶藝術。

**L’Epée太空艙座鐘以趣味盎然的自動機械裝置表現宇宙探索與人類相互聯繫的根本需求！**

長久以來，我們一直為宇宙的無限可能所深深吸引，已經大膽探索了前人未能企及的疆域。L’Epée 1839推出的太空艙座鐘（Space Module Clock）便集中體現了人類對於宇宙的傾心嚮往。這款座鐘的造型借鑒了美國國家航空航天局劃時代的登月飛船造型，鋁製機身所包含的機芯具備八日動力儲存，可驅動太空艙圓頂下的自動機械裝置。這架遨遊宇宙的飛船表現了人類的星際探索精神，同時也突顯了人類特性所在。

在太空艙頂部，兩名宇航員在一架自動蹺蹺板上蹦跳旋轉，同享工作歡樂，玩得不亦樂乎，洋溢著純真童趣。第二款式則表現了外星生物和宇航員的跨物種交流。而在第三款式中，戰鬥機和宇宙飛碟在太空艙的圓頂下飛旋。

這台座鐘的自動機械裝置除了顯示時間，還表現了豐富的內涵和願景。外星生物和宇航員的互動景象讓我們回到童年，喚起了那些探索浩瀚宇宙、尋找未知物種的冒險夢想。每個人的童年夢想不盡相同，因此L’Epée特意帶來了不同的星際旅程：我們可以選擇和知己老友或外星新友結伴，或是乘坐高速噴氣機和UFO上路。

太空艙座鐘透過外太空探索的關鍵元素表現了人類近百年來的宇宙征程。主機艙下的三個推進引擎用於在新的星球表面開展勘探操作，風速計用於測量任何大氣層的風力，再加上衛星通信天線和人類探索的象徵：一面旗幟。

座鐘的三條支腳可穩穩立於柔軟或崎嶇的表面，太空艙主體設有眾多視窗和舷窗，便於探索者觀察星際空間。可透過視窗對面的兩個舷窗調節時間或上鏈，因為這裡通向整台座鐘的心臟：1853BAS機芯。

人類從很低的起點一步步向前邁進，將宇宙視為探索的終極目標。不過，L’Epée 1839希望保留童年的好奇和純真，以及實現創舉的信心。太空艙座鐘的設計師認為，不論是在宇宙還是在家裡，孩子都是我們人類的最佳代言人：他們的好奇心、同情心和探索精神都是人性中的精華部分，值得我們效仿。

**L’Epée 1839太空艙座鐘共有三款，每款限量發行一百件：宇航員雙人款、宇航員與外星人款和噴氣機與宇宙飛碟款。**

**造型與靈感**

太空艙座鐘讚頌純真和好奇心，同時也憑藉精妙的機械工藝向宇宙探索致敬。正如實際的登月飛船一般，座鐘的太空艙主體與支架部分均為鋁製。為了保證輕盈便攜，設計師借鑒了航太工程技術，在支腳、蹺蹺板結構和太空艙主體上採用了結構輕量化設計。

每條支腳均經過鑽石拋光處理，底部具有大片黃銅著陸墊，保證了座鐘的良好穩定性。座鐘綜合運用了多種精飾工藝，包括緞面噴砂、拋光、拉絲、噴漆和陽極氧化，騎著蹺蹺板的人物則為手工塗繪。宇航員、外星人、UFO及戰鬥機都經過精心手繪，細節尤為豐富。

飛船主體底部裝載著科學儀器和推進裝置，包括不銹鋼發動機噴嘴、陽極氧化衛星天線和風速計，以及黑色PVD鍍膜、象徵著和平與探索精神的「L'Epee 1839」旗幟。飛船內部搭載1853.BAS機芯，其尺寸經過精心調整，以便完美嵌入座鐘內部，所具有的8日動力儲存可驅動蹺蹺板的自動機械裝置。

蹺蹺板上的人物每20秒鐘擺動一次，每40秒鐘完成一個完整搖擺過程。隨著人物在蹺蹺板上你升我降，整個蹺蹺板圍繞中心軸逆時針旋轉，每10分鐘完成一次完整旋轉。

在玻璃瞭望圓頂之下，外星生物與宇航員在頂層瞭望台上一同玩耍，其下便是兩根經過陽極氧化和鐳射雕刻的圓柱，用以顯示時間。上層的分鐘快速流逝，下層的小時變化卻令人難以察覺。不過太空船上的蹺蹺板遊戲是那麼快樂，讓人倍感時間匆匆。

太空艙座鐘推出三個款式，在圓頂之下各有不同的場景：或是同為地球人的兩名宇航員開展國際合作，或是宇航員與外星人推進星際合作，又或是戰鬥機和UFO圍繞著瞭望台飛行，滿足宇宙空間愛好者的想像。

太空艙座鐘讚頌冒險與合作，因為宇宙是人類探索的終極目標，我們需要通力合作，才能拓展人類的活動疆域。我們還必須認識到，人類依舊是脆弱的生物，需要互相説明，才能興盛繁榮。妙趣橫生的自動機械裝置讓人重溫孩提時的驚奇和感動，回應人類美好願景。這樣的未來就在等著我們！

**太空艙座鐘**

**技術規格**

分別限量發行一百件的三款座鐘：宇航員雙人款、宇航員與外星人款和噴氣機與宇宙飛碟款。

型號

* 74.6008/104：太空艙座鐘噴氣機與宇宙飛碟款
* 74.6008/114：太空艙座鐘宇航員雙人款
* 74.6008/124：太空艙座鐘宇航員與外星人款

尺寸：直徑257毫米 - 12面：高度145毫米；整體高度281毫米

重量：3.4千克

**功能**

數字顯示的小時和分鐘在持續旋轉的鋁製圓柱體上以雕刻的數位與標記表示

玻璃圓頂下的蹺蹺板自動機械裝置展示旋轉和搖擺的人物造型

可使用鑰匙透過太空艙側面的舷窗來調節時間或上鏈；時間調節在機芯的第二層，上鏈在下一層。

零件數：364

**機芯**

L’Épée 1839自行設計和製造的1853.BAS機芯

多層次垂直結構

擺頻：2.5赫茲/每小時振動18,000 次

27顆寶石

Incabloc因加百錄防震裝置

動力儲存：8日，單發條盒

**材質&精工修飾**

鍍鈀黃銅

精鋼

陽極氧化鋁

精工修飾：拋光、緞面拉絲、噴砂、陽極氧化、鍍鈀

**L’EPEE 1839 – 瑞士穩居龍頭地位的時鐘製作廠**

175多年來，L'Epée始終堅持站在腕錶和鐘錶製造的最前線。今日，它已成為瑞士唯一家專注於製造高端時鐘的錶廠。L'Epée錶廠是由Auguste L'Epée於1839年創立於法國靠近貝桑松的地方創立，其最初是製造音樂盒和腕錶的零組件，L'Epée的品牌特徵就是其所有的零件都是全部以手工打造而成。

1850年推出了自主生產的「平台擒縱」（platform escapement），其是專門為鬧鐘、桌鐘和音樂腕錶所專門創造的擒縱器，奠定公司發展及良好信譽的關鍵一步。1887那年，錶廠一年就製造了24,000枚平台擒縱器。這家錶廠也成為擁有許多特殊擒縱專利的知名專業品牌，如防撞擒縱（anti-knocking）、自動擒縱（auto-starting）與恆定動力擒縱（constant-force）……等；L’Epée也是當時幾個知名錶廠的主要擒縱器供應商。此外L'Epée在國際展覽中亦贏得了許多金牌獎項的肯定。

在20世紀中，L'Epée靠著卓越非凡的攜帶式座鐘，獲得極佳的聲譽，對許多人來說，L'Epée的時鐘不僅代表著權勢與地位；它更成為法國政府贈送重要外賓的官方指定禮品。1976年當協和號超音速客機開始商業飛行時，L'Epée的壁鐘更被選作機艙設備，以提供旅客正確時間。1994年，L'Epée藉由建造一座具有補償式鐘擺（compensated pendulum）、舉世最巨大的時鐘Giant Regulator，展現了錶廠對挑戰極限的渴望和能力，這座時鐘高答2.2公尺、重1.2公噸，光是機械機芯即重達120公斤，總共耗費了2,800個工時打造而成。

L'Epée目前錶廠位於瑞士侏儸山區的德萊蒙（Delémont）。在行政總裁Arnaud Nicolas的卓越領導之下，L'Epée 1839發展出一系列傑出的桌鐘，包括複雜的傳統攜帶式座鐘、結合當代設計的Le Duel時鐘，以及前衛極簡的La Tour時鐘。L'Epée的時鐘具有逆跳小秒、動力儲存指示、萬年曆、陀飛輪以及三問錶等高複雜功能，而所有的設計與製作都是在L'Epée廠內獨立完成。如今，超長動力儲量和卓越的光拋打磨，成為品牌最著名的共同特徵。