**اكتشف Watch Box من:** **L'Epée 1839 الرفيق المثالي لساعة يدك**

تفتخر L'Epée 1839 بتقديم Watch Box بتصميم ميكانيكي مبتكر يرفع مستوى ساعة يدك إلى أبعاد جديدة من الفخامة والرقي. يمكن اعتبار Watch Box بمثابة صالة كبار الشخصيات لساعة يدك الثمينة، حيث يتم إحاطتها بصندوق شفاف أنيق لا يعكس جمالها فحسب، بل يكشف أيضًا عن تعقيد آلية حركتها الميكانيكية المذهلة. يتيح هذا التصميم الفريد لك التمتع بتفاصيل التصنيع الدقيقة واللمسات النهائية المنجزة يدويًا. ومن دون الحاجة إلى عرض الوقت، تخلق L’Epée 1839 تجربة استثنائية لصاحب الساعة، مما يعزز ارتباطه العاطفي بساعته.

في النهاية، لا تعد الساعة مجرد أداة لقياس الوقت؛ إنها قطعة فنية عاطفية تتناغم مع أسلوب وهوية مالكها الفريدة. إنها تعبير مميز عن شخصيته. صندوق Watch Box من L'Epée 1839 هو قطعة ميكانيكية مبهرة، مصممة لتقديم ساعتك بالطريقة التي تستحقها حقًا.

بضغطة زر واحدة ينبض صندوق Watch Box بالحياة، حيث يعمل نظام الرفع الميكانيكي على فتح الصندوق بسلاسة ويرفع ساعة اليد في الوقت ذاته، ليكشف عنها كتحفة فنية تستحق التأمل. ويؤدي إغلاق الغطاء إلى إعادة تعبئة الآلية الداخلية تلقائيًا مما يجعلها جاهزة لإبهارك من جديد.

مثل جميع إبداعات L'Epée 1839يتم تصنيع قلب Watch Box الميكانيكي بالكامل داخل الشركة، من مرحلة التطوير حتى التجميع، لضمان جودة استثنائية تدوم مدى الحياة. تم تصميم الصندوق ليعمل تلقائيًا دون الحاجة إلى تعبئة يدوية.

يُعد Watch Box إبداعًا يحتفي بخبرة الشركة الفريدة ومهاراتها الحرفية واسعة النطاق. تتخصص L'Epée 1839 في إنتاج مكونات كبيرة ومعقدة يُعرف أنها صعبة التشطيب يدويًا، وهي خبرة نادرة تسعى الشركة لتطويرها والحفاظ عليها.

مستوحى من آليات الحركة المعقدة للساعات الميكانيكية الفاخرة، يتضمن Watch Box تروسًا ورافعات مرئية تعكس العمل الداخلي للساعات. هذا المزج المثالي بين الابتكار الميكانيكي والجماليات الراقية يجعل Watch Box أكثر من مجرد صندوق؛ إنه عمل فني بحد ذاته.

**نبذة عن L'Epée 1839**

يقع المقر الرئيسي لشركة L'Epée 1839 في ديليمون، بمنطقة جورا السويسرية، وهي شركة متخصصة في تصميم وإنتاج التحف الميكانيكية الفاخرة منذ أكثر من 185 عامًا. يتم ابتكار وإنتاج كل قطعة داخل الشركة، من مرحلة التطوير حتى التجميع.

يجمع المصنع تحت سقف واحد مجموعة واسعة من الحرفيين وأصحاب المهارات المتخصصة. تعمل فرق موهوبة من المصممين والمهندسين والميكانيكيين وصانعي الساعات معًا لمواصلة سعي L'Epée 1839نحو الكمال والتزامها بإبهار العالم بابتكارات مذهلة.

أصبحت البراعة التقنية، والجمع بين الشكل والوظيفة، ومخزون الطاقة الطويل جدًا، واللمسات النهائية اللافتة الممزوجة بلمسة من الفكاهة، والاهتمام الكبير بالتفاصيل، من السمات المميزة للعلامة التجارية.

**المواصفات التقنيّة**

**الوظائف**

صندوق Watch Box ميكانيكي شفاف. عند الضغط على الزر، يسمح النظام الميكانيكي بفتح الصندوق وعرض الساعة في نفس الوقت. عند إغلاق الغطاء، يتولى النظام التعبئة الذاتية، ليكون جاهزًا للاستخدام من جديد.

**المواد واللمسات النهائية**  
المواد:

فولاذ مقاوم للصدأ، زجاج أكريليك

اللمسات النهائية

صقل وسفع بالرمل / تشطيب ساتاني / طلاء باللك

**الأبعاد والوزن**

الأبعاد: الطول: 215 ملم – العرض: 150 ملم – الارتفاع: 140 ملم

الوزن: 3.4 كلغ

L’EPEE 1839 **– مصنع ساعات رائد في سويسرا**

تُعتبر L’Epée شركة صناعة ساعات رائدة منذ 175 عاماً. وتُعَدّ اليوم المصنع الوحيد المتخصّص في صناعة الساعات الكبيرة الراقية في سويسرا. وأسّسها أوغيست ليبيه في عام 1839 في منطقة بيزونسون الفرنسية وتخصّصت في بداية مشوارها في صنع علب الموسيقى ومكوّنات الساعات. وكان اسم العلامة منذ تلك الفترة مقترناً بالقطع المصنوعة باليد بالكامل.

واحتلّ المصنع انطلاقاً من عام 1850 موقع الريادة في مجال انتاج الموازين وطوّر منظّمات خاصة بالساعات المنبّهة وساعات الطاولة والساعات الموسيقية. واكتسب صيتاً واسعاً وأودع العديد من براءات الاختراع المتعلّقة بإنشاء موازين خاصة، لا سيما لأنظمته المقاومة للاحتكاك وذاتية الانطلاق وذات القوّة الثابتة. وأصبح المزوّد الرئيسي للعديد من صانعي الساعات الكبيرة المشهورين. وحصد العديد من الميداليات الذهبية خلال المعارض الدولية.

وتستمدّ L’Epée الجزء الأكبر من شهرتها، خلال القرن العشرين، من ساعات السفر الرائعة التي أنجزتها. ويربط كثيرون بين علامة L'Epée والشخصيات المتنفّذة وأصحاب السلطة. إذ يهدي أعضاء الحكومة الفرنسية ساعات كبيرة إلى ضيوفهم المبجّلين. وعندما انطلقت رحلات الكونكورد في عام 1976، جهّزت L’Epée قمرات الطائرات بساعات حائطية تُعلم المسافرين بالتوقيت. وأبدت العلامة في عام 1994 اهتماماً برفع التحدّيات من خلال صنع أكبر ساعة رقاصية في العالم وسُجّل هذا الانجاز في كتاب غينيس للأرقام القياسية.

يوجد مقرّ L’Epée 1839 حاليا في منطقة دوليمونت في جبال الجورا السويسرية. وطوّرت، بدفع من مديرها العام أرنو نيكولا، مجموعة ساعات طاولة استثنائية تتضمّن سلسلة متكاملة من الساعات المعقّدة.

وتتمحور المجموعة حول ثلاثة مواضيع:

الفنّ الابداعي – قطع فنيّة بالأساس تُنجز في معظم الأحيان في إطار شراكة مع مصمّمين خارجيين. وهي تثير الدهشة وتُلهم وحتّى تصدم الجامعين المخضرمين. إذ تتوجّه للأشخاص الباحثين بوعي أو دون وعي عن قطع استثنائية فريدة من نوعها.

الساعات المعاصرة – تُدمج الابداعات التقنية ذات التصميم المعاصر (...la Duet ,Le Duel) والنماذج المبسّطة الطلائعية (La Tour) تعقيدات على غرار الثواني الارتجاعية ومؤشّرات احتياطي الطاقة وأطوار القمر والتوربيون والأجراس والتقويمات الأبدية...

الساعات المحمولة – وأخيراً ساعات السفر الكلاسيكية التي يُطلق عليها كذلك اسم ساعات الضباط، وهي قطع تاريخية تنتمي إلى تراث العلامة وتملك بدورها عدداً من التعقيدات الساعاتية: أجراس، تكرار تحت الطلب، تقويم، أطوار القمر، توربيون...

وتصمّم جميع هذه الابداعات في ورشات الدار. لقد أصبحت التحدّيات التقنية والجمع بين الأشكال والوظائف واحتياطيات الطاقة الكبيرة واللمسات الختامية الرائعة توقيعات مميّزة للعلامة.