***Watch Box***

***Sublimez votre montre : L’Epée 1839 présente la Watch Box***

L’Épée 1839 dévoile la Watch Box, un écrin d’exception pensé pour sublimer et magnifier votre garde-temps.

Imaginez la Watch Box comme un salon VIP pour votre garde-temps : un écrin transparent et élégant qui met en lumière non seulement votre précieux garde-temps, mais aussi l’ingéniosité de son propre mécanisme.

La Watch Box illustre le savoir-faire unique de L’Épée 1839, sublimé par des finitions minutieusement réalisées à la main. Bien qu’elle ne donne pas l’heure, cette création offre une expérience inédite, établissant une connexion émotionnelle entre le propriétaire et son garde-temps.

Après tout, une montre n’est pas qu’un simple outil pour mesurer le temps : c’est une œuvre d’art, chargée d’émotions, qui reflète le style et l’identité unique de son propriétaire. Véritable pièce maîtresse, elle incarne la personnalité et l’individualité de celui qui la porte. La Watch Box de L’Épée 1839 a été spécialement conçue pour sublimer votre montre et lui offrir l’écrin qu’elle mérite.

D'une simple pression sur un bouton, la Watch Box s'anime : son ingénieux système mécanique ouvre délicatement l’écrin tout en élevant le garde-temps, le sublimant comme le chef-d’œuvre qu’il est. En refermant le couvercle, le mécanisme interne se remonte automatiquement, prêt pour sa prochaine ouverture.

À l’image de toutes les créations signées L’Épée 1839, son cœur mécanique est minutieusement conçu et entièrement réalisé en interne, de sa conception à son assemblage. Cela garantit que la Watch Box reste un accessoire intemporel, spécifiquement conçu pour fonctionner sans nécessiter de remontage manuel.

Abritée dans son écrin transparent, la Watch Box incarne une création qui célèbre le savoir-faire d’exception de la Manufacture. Maîtresse dans la conception de composants complexes de grandes dimensions, reconnus pour leurs finitions manuelles particulièrement exigeantes, L’Épée 1839 œuvre avec passion pour préserver et perpétuer ce savoir-faire précieux et rare.

Inspirée par les mouvements complexes des montres mécaniques haut de gamme, la Watch Box intègre des engrenages et des leviers visibles, qui évoquent le mouvement mécanique d’un garde-temps. Cette fusion d’ingéniosité mécanique et de raffinement esthétique en fait une véritable œuvre d’art.

*Créée en collaboration avec le designer Winston Chapman.*

**L'Epée 1839**

Basée à Delémont, dans le Jura suisse, L’Épée 1839 est une manufacture suisse spécialisée dans la conception et la production de créations mécaniques haut de gamme – un art qu’elle perpétue depuis 185 ans. Toutes les sculptures cinétiques sont imaginées, co-conçue, développées et fabriquées en interne, depuis leur conception initiale jusqu’à leur assemblage final.

La Manufacture regroupe sous un même toit un large éventail de métiers au savoir-faire précieux. Des équipes talentueuses de designers, ingénieurs, mécaniciens et horlogers collaborent pour poursuivre la quête de perfection de L’Épée 1839 et honorer son engagement à repousser les limites avec des créations surprenantes.

Prouesses techniques, harmonie parfaite entre forme et fonction, longues réserves de marche, finitions d’exception, touches d’humour subtiles et attention méticuleuse aux détails : sont des traits qui définissent les signatures emblématiques de la marque.

***Technical Specifications***

**FONCTIONS**

Écrin mécanique transparent pour montre. D'une simple pression sur le bouton, le système mécanique ouvre l'écrin tout en mettant la montre en valeur. Lors de la fermeture du couvercle, le mécanisme se rembobine automatiquement, prêt à fonctionner à nouveau.

**MATERIAUX ET FINITIONS**   
  
Matériaux :

Inox, Verre acrylique, microfibre

Finitions :

Poli et sablé, Satiné, Laqué

Dimensions et poids :

Dimensions : Longueur : 215 mm – Largeur : 150 mm – Hauteur : 140 mm

Poids : 3,4 kg

**L’EPEE 1839 — Manufacture d'horloges leader en Suisse**

L’Epée 1839 est une entreprise horlogère de premier plan depuis plus de 180 ans. Manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée**,** dans la région de Besançon en France, elle s’est d’abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était alors synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d’échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d’échappements spéciaux. L’Epée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d’or lors d’expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L’Epée 1839 doit l’essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Epée 1839 aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l’avion supersonique Concorde, L’Epée 1839 équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l’heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guiness book.

Actuellement, L’Epée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l’impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelles, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées*.*

La collection s’articule autour de trois thèmes :

Creative Art - Les pièces artistiques tout d’abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d’exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet…) et les modèles minimalistes d’avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels…

Carriage Clocks - enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d’officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons….

Toutes sont conçues et manufacturées à l’interne. Les défis techniques, l’association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.