**Time Fast II by L’Epée : Empruntez la voie rapide !**

**Time fast II est inspiré des voitures de course des années 60, l’âge d’or des compétitions automobile de grandes distances.**

Le nom Time fast II fait référence au fait qu’elle est inspirée des voitures Bi-place, qu’elle possède 2 mouvements (un pour l’indication horaire, l’autre pour la complication), que les voiture de sport sont de plus en plus rapides et que le temps dans notre air moderne semble s’écouler de plus en plus vite, et enfin car c’est la seconde horloge en forme de voiture de course de L’Epée 1839.

Les années 1960 symbolisaient une période faste au niveau de la performance des voitures de sports, et de leur style aux lignes courbées et lisses.

Les courses de voitures de sport comportent des voitures qui possèdent désormais deux sièges et des roues fermées. Elles courent généralement sur des distances relativement grandes, de sorte que l’accent est mis sur la fiabilité et l’efficacité.

Les courses automobiles des années 60 ont fait la renommée de mythiques circuits comme Le Mans, Sebring et Daytona. Et cela a cimenté la réputation de marques comme Porsche, Audi, Corvette, Ferrari, Jaguar, Bentley, Aston Martin, Lotus, Maserati, Lamborghini, Alfa Romeo, Lancia, Mercedes-Benz et BMW.

Pour marquer cette décennie de course automobiles, L’Epée 1839 présente Time Fast II. Une horloge de course au V8 pur-sang, reproduisant fidèlement une grande partie de la technologie et du design qui ont rendu les voitures de sport de course des années 1960 si attrayantes.

Time Fast II est montée sur un châssis en H fait d’aluminium, similaire aux voitures de course d’époque. Un volant à trois branches, qui sert pour la mise à l’heure, est conçu comme leur pendant de taille réelle de l’époque. Les roues à rayons constitué d’acier inoxydable sont méticuleusement fabriquées comme les originales. Les pneus intègrent une mousse spéciale, rappelons-nous que ces bolides des années 1960 étaient équipés de chambres à air, de manière à reproduire la même déformation des pneus au point de contact avec le sol que sur leurs homologues de course grandeur-nature.

Les affichages de l’heure (heures et minutes) du mouvement manufacture de 8 jours se situent sur les deux filtres à air alimentant les deux rangées de carburateurs du V8

Sous le casque du conducteur se trouve l’échappement 2,5 Hz perpétuellement animé et symbolisant le cerveau du pilot toujours en recherche de performance. Tourner la clé de contact du tableau de bord fait démarrer les pistons du moteur V8 s’animant de manière réaliste de haut en bas.

Vous pouvez presque sentir le carburant à l’indice d’octane élevé dans l’air lorsque ces pistons s’enclenchent !

Et naturellement, Time Fast II arbore un levier de vitesse manuel fonctionnel qui permet de sélectionner plusieurs modes : remontage du mouvement, remontage de l’animation des pistons et le point mort. Le remontage s’effectue en tournant les roues arrière. Pousser Time Fast II en l’arrière le long d’une table pour remonter les deux mouvements, nous ramène à nos souvenirs d’enfance et nos voitures à retro-friction tant aimées.

Time Fast II est présenté en édition limitée de 99 pièces par couleur : Rouge Ferrari, British Racing Green, Mercedes Silver, AC Cobra Blue avec des rayures blanches et Blanc avec des rayures bleues.

**Time Fast II : Spécifications Techniques**

Disponible en éditions limitées de 99 pièces dans chacune des cinq couleurs : rouge Ferrari, vert racing Britannique, argent Mercedes, bleu cobra AC avec rayures blanches et blanc avec rayures bleues.

**Dimensions** : 450 mm de longueur, 189 mm de largeur, 120 mm de hauteur

**Poids** : 4.7 kg

**Fonctions :**

Affichage des heures et des minutes sur deux disques rotatifs

Le réglage de l'heure s'effectue par rotation du volant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la rotation dans le sens des aiguilles d'une montre repositionne le volant comme souhaité.

L’horloge est remontée à l’aide des roues arrière

Rouler en marche arrière (et la rotation des roues arrière) permet le remontage du mouvement

Le levier de boîte de vitesses permet de sélectionner la recharge de chaque mouvement individuellement.

Time Fast II se déplace librement vers l’avant et vers l’arrière au point mort.

La clé sur le tableau de bord démarre l’animation des pistons du moteur

**Moteur/mouvement :**
Mouvement L’Epée 1839 développé et manufacturé à l’interne

Calibre mécanique à remontage manuel L’Epée 1839 1855 MHD
Fréquence : 2.5 Hz/18,000 bph
Rubis : 26
Reserve de marche : 8 jours
Matériaux : Laiton palladié, acier inoxydable poli

Système anti-chocs Incabloc

**Carrosserie et roues**

Dôme en verre soufflé, usiné et poli pour simuler le casque du conducteur

Carrosserie supérieure et inférieure en aluminium

Jantes à 12 rayons en acier inoxydable

Pneus en caoutchouc souple, avec mousse spéciale à l’intérieur, afin de simuler l’authentique déformation d’un vrai pneu sur l’asphalte.

**Matériaux & Finitions**Matériaux : Laiton plaqué en palladium, acier inoxydable, aluminium anodisé

Finitions : Mouvement poli, satiné et sablé / jantes polies et satinées / carrosserie laquée

**Georg Foster, designer + ECAL**

Fils d’ingénieur, Georg Foster s’est très tôt découvert une passion pour la mécanique. Après des études dans le design à Londres (London College of Communication et Central Saint-Martins), Georg poursuit son parcours professionnel dans les domaines du mobilier, de la bijouterie ou encore de l’accessoire, avec notamment un travail sur des casques de moto produits artisanalement. Ces expériences diverses le poussent à se rapprocher de l’univers du luxe, du savoir-faire et du travail de précision. En 2017 il commence donc ses études en Master of Advanced Studies in Design for Luxury and Craftsmanship à l’ECAL/Ecole cantonale d’art de Lausanne.

Lors de ses études, grâce à un partenariat entre ECAL et L’Epée 1839, Arnaud et Georg ont appris à se connaître et ont conçu la première Time Fast. Arnaud avait déjà en tête la conception d’une deuxième voiture, une biplace et quand le temps est venu de commencer le développement, il est naturellement venu voir George….

***L’Epée 1839* — Manufacture d'horloges leader en Suisse**

L’Epée est une entreprise horlogère de premier plan depuis plus de 180 ans. Manufacture spécialisée dans la production d'horloges haut de gamme en Suisse. Fondée en 1839 par Auguste L’Epée**,** dans la région de Besançon en France, elle s’est d’abord concentrée sur la fabrication de boîtes à musique et de composants de montres. La marque était alors synonyme de pièces entièrement faites main.

A partir de 1850, la manufacture prend une position de leader dans la production d’échappements et elle développe des régulateurs spécifiques pour les réveils, horloges de table et montres musicales. Elle acquiert une grande réputation et elle dépose de nombreux brevets pour la création d’échappements spéciaux. L’Epée est alors le principal fournisseur de plusieurs horlogers célèbres. Elle sera récompensée par de nombreuses médailles d’or lors d’expositions internationales.

Au cours du XXe siècle, L’Epée 1839 doit l’essentiel de sa renommée à ses remarquables horloges de voyage. Beaucoup associent la marque L'Epée aux personnes influentes et aux hommes de pouvoir. Les membres du gouvernement français offrent volontiers une horloge à leurs invités de marque. En 1976, quand commencent les vols commerciaux de l’avion supersonique Concorde, L’Epée équipe les cabines d'horloges murales qui donnent l’heure aux passagers. En 1994, elle manifeste son goût pour les défis en construisant la plus grande horloge à pendule du monde, le « Régulateur Géant » dont la réalisation est célébrée dans le Guiness book.

Actuellement, L’Epée 1839 est basée à Delémont, dans les montagnes du Jura suisse. Sous l’impulsion de son Directeur Général Arnaud Nicolas, elle a développé une collection d'horloges de table exceptionnelles, comprenant une gamme complète d'horloges sophistiquées*.*

La collection s’articule autour de trois thèmes :

Creative Art - Les pièces artistiques tout d’abord, qui sont souvent élaborées en partenariat avec des designers tiers sous forme de co-créations. Elles surprennent, inspirent voire choquent les collectionneurs les plus aguerris. En effet, elles sont destinées aux personnes recherchant consciemment ou inconsciemment des objets d’exception uniques en leur genre.

Contemporary Timepieces - Les créations techniques au design contemporain (Le Duel, la Duet…) et les modèles minimalistes d’avant-garde (La Tour) intègrent des complications comme les secondes rétrogrades, les indicateurs de réserve de marche, les phases de lune, les tourbillons, les sonneries ou encore les calendriers perpétuels…

Carriage Clocks - enfin, les horloges de voyage classiques aussi appelées pendulettes d’officiers, pièces historiques appartenant au patrimoine de la marque, ont droit elles aussi à leur lot de complications : sonnerie, répétition à la demande, calendrier, phase de lune, tourbillons….

Toutes sont conçues et manufacturées à l’interne. Les défis techniques, l’association des formes et des fonctions, les très grandes réserves de marche et les remarquables finitions sont devenues des signatures de la marque.