***Space Module***

# *Модульный метеорологический прибор для космической одиссеи*

Покорение космоса В сознании каждого из нас эти слова ассоциируются с необыкновенными путешествиями, приключениями и открытиями. Space Module – первый космический модуль нового типа, разработанный L’Epée 1839 для исследования далеких планет. Специальные датчики позволяют регистрировать данные новых пространств. Три взаимодополняющих метеорологических прибора – гигрометр, барометр и термометр – помогают выявить и измерить пригодные для жизни метеоусловия.

В 2019 году отмечается 50-летие успешной высадки участников экспедиции «Аполлон-11» на Луну. Для L’Epée 1839 это также знаменательный год празднования 180-летнего юбилея часовой мануфактуры. На выставке Baselworld 2019, L’Epée 1839 впервые представит Space Module – метеорологический прибор швейцарского производства, дизайн которого вдохновлен лунными модулями 1960-х годов.

Для L’Epée 1839 это далеко не первый опыт покорения космоса: Starfleet Machine и Destination Moon уже открывали нам путь в космическое пространство.

Барометр измеряет атмосферное давление, важный показатель для составления прогнозов погоды. Гигрометр показывает влажность воздуха. Термометр используется для измерения температуры воздуха. Три механических модульных прибора располагаются друг над другом на фиксированном основании, их отделка и оформление напоминают космические приборы.

Дизайн этой механической метеостанции в форме летательного аппарата был разработан молодым перспективным дизайнером Мартеном Боло. Источником вдохновения при проектировании послужила ступенчатая конструкция лунного модуля с используемыми для прилунения шасси.

Вес Space Module составляет 3,8 килограмма. Модуль диаметром 25 сантиметров и высотой 21 сантиметр (в полной комплектации) отличается устойчивой конструкцией, предусмотренной для использования практически в любых условиях.

**Модель Space Module выпущена лимитированной серией из 50 экземпляров, предлагаемых в золотистой и серебристой версиях.**

**Дизайн**

В основе общей компоновки модуля лежит инженерно-конструкторская концепция строения аппаратов для полета на Луну, в частности система независимых ступеней. Симметричный силуэт и характерные элементы дизайна позволяют ощутить себя участником научно-исследовательской экспедиции.

В числе размещенных между тремя шасси деталей – имитация антенны, анемометр для измерения скорости ветра в атмосфере, три двигателя для возвращения на базу и, конечно, флаг как символ выдающихся достижений.

«Смелость отличаться от остальных» – именно в этом слогане на протяжении вот уже 180 лет заключается творческое кредо L’Epée 1839: в этом году оно проявилось в отказе от использования часового механизма в новой модели. Впервые Дом решил выйти из-под контроля времени!

**Механическая метеостанция**

Метеостанция Space Module выполняет три функции: гигрометра, термометра и барометра. Устройство полностью механическое: ни на одном этапе ни один электронный элемент не вмешивается в работу механизма. При этом каждый прибор оснащен калибровочным винтом для настройки показаний.

Выбор исключительно механических приборов обусловлен историческими традициями компании, специализирующейся на создании долговечных произведений. Такое решение также основано на более глобальной идее – к основным слагаемым успеха каждой длительной экспедиции относятся энергия, надежность и экологический фактор. Таким образом, на 100% механическое решение позволяет повысить срок эксплуатации действующего модуля, независимо от положения относительно Солнца и надежности источника питания.

Нахождение в земной атмосфере является основным условием для оптимального функционирования Space Module. Несмотря на то, что пригодная для жизни атмосфера существует не только на Земле, во всех остальных случаях главные показатели на данный момент значительно отличаются от земных. Показания барометра колеблются в диапазоне от 980 до 1040 гПа: чем выше значение, тем лучше погода. По гигрометру определяется влажность воздуха от 0 до 100%. Амплитуда температурных показаний составляет от -10 до +50 °C. Все показания определяются по двойной шкале в градусах Фаренгейта и в дюймах ртутного столба.

Индикация осуществляется с помощью красной стрелки, филигранно вырезанной лазером в форме бороздящего космическое пространство межгалактического корабля. Три индикатора выполнены из нержавеющей стали с матовой и полированной отделкой.

**Модульная система**

Компания L’Epée 1839 остановила выбор на модульном решении. Три независимые ступени устанавливаются на основании в несколько ярусов с использованием байонетного соединения с магнитными фиксаторами. Каждый модуль функционирует в автономном режиме.

При проектировании также были учтены требования, предъявляемые при строительстве исследовательских ракет: инженерам пришлось решить сложную задачу по максимальному сокращению веса без ущерба для технических и эстетических характеристик. Поэтому они решили использовать такие легкие материалы, как алюминий.

Модель Space Module предлагается в двух версиях: в первом случае индикаторы, основание и ножки позолочены, а те же элементы второй версии имеют палладиевое покрытие. Включение деталей с черным анодированным покрытием (шасси и крепежные диски) придает особую выразительность декоративным элементам и отделке, такой как полирование, пескоструйная обработка, сатинирование и гравировка.

Спроектированные для посадки на мягкую или неустойчивую почву ножки лунного модуля обеспечивают равновесие на любой поверхности.

***Space Module***

**Технические характеристики**

Лимитированная серия: 50 экземпляров каждой версии

Размеры: Ø257 x 221 мм

Вес: 3,8 кг

169 деталей

**Три метеорологических прибора:**

* Двенадцатиугольник 140 мм x 35 мм [H и T] / двенадцатиугольник 140 мм x 57 мм [B]
* Индикатор из нержавеющей стали
* Основание из анодированного алюминия черного цвета с лазерной гравировкой
* Индикация изогнутой стрелкой красного цвета [в форме космического корабля]
* Калибровочный винт на основании
* Крепление дисков между собой и на основании с использованием трех байонетных соединений с магнитными фиксаторами
* Вес: приблизительно 3 x 0,8 кг

**Барометр:**

* Анероид с ДВОЙНОЙ диафрагмой
* Двойная индикация
* 980–1040 гПа [ 29–30,7 дюйм рт. ст.]

**Термометр**

* Биметаллический термометр со спиральной пружиной
* Двойная индикация
* -10 / +50 °C [15 / 120 °F]

**Гигрометр**

* Гигрометр с металлической спиральной пружиной
* 0–100%

**+ 1 основание**

* Основание из анодированного алюминия с лазерной гравировкой
* Шасси из анодированного алюминия черного цвета, ножки из латуни с алмазным обработкой [палладий или золото]
* Декоративные элементы, имитирующие научные приборы
  + Три реактивных двигателя: сопла из нержавеющей стали
  + Антенна
  + Анемометр
  + Флаг «L’EPEE 1839» с черным PVD-покрытием

**+ 1 стеклянный купол**

* Рант из анодированного алюминия черного цвета
* Купол из выдувного стекла
* Фиксация любых метеорологических приборов: модульная конструкция

**Мартен БОЛО, молодой талантливый дизайнер**

Детство Мартена прошло в мастерской столяра-краснодеревщика. С самого юного возраста он усвоил ценности, которыми руководствовались два поколения мастеров. Больше всего его привлекали творческие профессии, связанные с ручным трудом, что в немалой степени обусловило его необычную карьеру. Окончив факультет прикладной механики, Мартен поступил в Лиможскую школу изящных искусств, где получил государственный диплом художника в области пластических искусств, со специализацией «Предметный дизайн».

Стремясь в совершенстве овладеть прикладными ремеслами и продолжить традиции швейцарских мастеров, Мартен возвращается на историческую родину и проходит обучение в Университете искусства и дизайна Лозанны по программе бакалавриата Advanced Studies Design For Luxury and Craftsmanship.

Работая с престижными Домами, он приобретает ценный практический опыт и знакомится с миром гастрономии, от-кутюр и Высокого часового искусства.

Мартен увлекается техникой и научной фантастикой, чем и объясняется его интерес к машинам, особенно к вымышленным.

**L’EPEE 1839 – ведущий швейцарский производитель настольных часов**

Швейцарская мануфактура L'Epée с почти 180-летней историей специализируется на изготовлении высокотехнологичных настольных часов. Основанная в 1839 году в Безансоне (Франция) Огюстом Лепе, мануфактура изначально занималась производством музыкальных шкатулок и деталей для часов. В то время эта марка ассоциировалась с полностью ручным изготовлением компонентов.

К 1850 году мануфактура становится лидером в области платформенных механизмов спуска – регуляторов хода для будильников и настольных часов, а также музыкальных часов. Она приобретает широкую известность как специалист в своей области, располагающий большим количеством патентов и уникальных регуляторов собственной разработки, и выступает основным поставщиком для ряда знаменитых часовых марок той эпохи. L'Epée часто становится золотым призером на международных выставках.

В XX столетии мануфактура использует накопленный опыт для производства отменных дорожных часов. Ее настольные часы пользуются популярностью у сильных мира сего, а французское правительство преподносит их в дар особо почетным гостям. Так, в 1976 году началась коммерческая эксплуатация сверхзвуковых самолетов «Конкорд», а в их салонах были установлены настенные часы L'Epée, помогавшие пассажирам ориентироваться во времени. В 1994 году L’Epée в очередной раз продемонстрировала интерес к авангардным технологиям, выпустив самые большие в мире настольные часы с компенсированным маятником – Giant Regulator. Они были занесены в Книгу рекордов Гиннеса.

Сегодня компания L'Epée 1839 располагается в городе Делемоне в швейцарском кантоне Юра. Под руководством исполнительного директора Арно Николя была разработана широкая гамма уникальных настольных часов высокого технического уровня.

Коллекция бренда подразделяется на три тематические серии:

Creative Art – главным образом высокохудожественные модели, зачастую созданные совместно с независимыми дизайнерами. Эти часы удивляют, вдохновляют, а порой и производят сильное впечатление даже на самых опытных коллекционеров. Они предназначены тем, кто целенаправленно или подсознательно ищет нечто эксклюзивное, неординарное.

Contemporary Timepieces – высокотехничные модели с современным дизайном (Le Duel, Duet и т.д.) и минималистские авангардные творения (La Tour), в которых реализованы такие сложные функции, как ретроградная индикация секунд, указатели запаса хода, индикация фаз Луны, турбийоны, механизмы боя и вечные календари.

Carriage Clocks – дорожные настольные часы, которые в свое время называли «каретными» часами. Эти исторические модели, отражающие богатое наследие бренда, также содержат в себе немало сложных функций: механизмы боя, минутные репетиры, календари, индикаторы фаз Луны, турбийоны и т.д.

Все без исключения модели разработаны и изготовлены в стенах компании. Их техническое совершенство, гармоничное сочетание функций и формы, внушительный запас хода и великолепная отделка стали характерными особенностями бренда.